

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Series SHC

Code No. 167
कोड नं.

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BASIC DESIGN
(COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

आधारभूत डिज़ाइन
(टैक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

Time allowed : 2 hours

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Maximum Marks : 30

अधिकतम अंक : 30

Instructions :

- (i) *Attempt all questions.*
- (ii) *Use illustrations wherever necessary.*

निर्देश :

- (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) **जहाँ आवश्यक हो उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।**

1. Explain any **three** of the following in 2-3 sentences each :

6

- (a) Twill weave
- (b) Geometrical motif
- (c) Alternate placement of motifs
- (d) Namdas of Kashmir

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या 2-3 वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिए :

- (क) ट्विल बुनाई (twill weave)
- (ख) ज्यामितीय मोटिफ
- (ग) मोटिफ का ऑल्टरनेट प्लेसमेन्ट
- (घ) कश्मीर के नमदा

2. Distinguish between Cross Dyeing and Union Dyeing for colouration of fabrics. 4
 कपड़ों को रंगने के लिए क्रॉस रंगाई (cross dyeing) व संयुक्त (यूनियन) रंगाई (union dyeing) तरीकों की तुलना कीजिए।
3. (a) Describe the characteristics and use of half-drop placement of motifs in textile design, using examples. 3
 (b) Compare and contrast between continuous and flowing motifs. Illustrate with examples. 3
 (क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए मोटिफों की हाफ-ड्रॉप (half-drop) प्लेसमेन्ट की उदाहरणों सहित विशेषताओं और उपयोगों का वर्णन कीजिए।
 (ख) निरंतर (कॉन्टिन्यूअस) व बहते हुए (फ्लोइंग) मोटिफों की तुलना कीजिए। उदाहरणों सहित चित्रण कीजिए।
4. (a) Craft melas have helped to popularise the various crafts among the urban population of our country. Comment. 4
 (b) What is computer aided textile design ? What are the advantages and disadvantages of using computer aided textile design ? 4
 (क) विभिन्न क्राफ्टों को देश की शहरी जनता में लोकप्रिय बनाने में क्राफ्ट मेलों ने सहयोग दिया है। टिप्पणी कीजिए।
 (ख) कम्प्यूटर ऐडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन क्या है ? कम्प्यूटर ऐडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन प्रयोग करने के क्या लाभ व हानियाँ हैं ?
5. Write short notes on any *two* of the following : 6
 (a) Chikankari of Uttar Pradesh
 (b) Brocades of Benaras
 (c) Kalamkari of Andhra Pradesh
 निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 (क) उत्तर प्रदेश की चिकनकारी
 (ख) बनारस के ब्रोकेड
 (ग) आन्ध्र प्रदेश की कलमकारी