

Series SHC/1

Code No. 167/1
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book. विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में कोड नं. अवश्य लिखे।

- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BASIC DESIGN

(COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

आधारभूत डिज़ाइन

(टैक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

Time allowed : 2 hours]

[Maximum Marks: 30

निर्धारित समय : 2 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 30

Instructions :

- Attempt **all** questions.
- Use illustrations wherever necessary.

निर्देश :

- सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- जहाँ आवश्यक हो उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।

1. Explain any **three** of the following in 2-3 sentences each :

6

- (a) Dobby weave
- (b) Abstract motif
- (c) Brick laying placement of motifs
- (d) Moti Bharat

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का वर्णन 2-3 वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिये :

- (क) डौबी (Dobby) बुनाई
- (ख) एब्स्ट्रैक्ट (Abstract) मोटिफ
- (ग) मोटिफों की ब्रिक लेईंग प्लेसमेन्ट
- (घ) मोती भरत

2. Distinguish between 'discharge style' and 'resist style' of printing for patterning of fabrics.

4

कपड़ों की डिज़ाइन बनाने के लिए छपाई की 'डिस्चार्ज' व 'अवरोधक' (रिसिस्ट) विधियों की तुलना कीजिए।

3. (a) Describe the characteristics and use of diagonal placement of motifs in textile design, using examples.

3

(b) Compare and contrast between geometrical and centerline motifs. Illustrate with examples.

3

(क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए मोटिफों की तिरछे (diagonal) प्लेसमेन्ट की विशेषताओं और उपयोगों का उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए।

(ख) ज्यामितीय व सेन्ट्रल लाइन मोटिफों की तुलना कीजिए। उदाहरणों सहित चित्रण कीजिए।

4. (a) What is an 'art gallery' ? How does it contribute to the cultural development of the society ? 4
- (b) Explain the role of computer aided textile design in the growth and development of the textile industry in our country. 4
- (क) आर्ट-गैलरी क्या है ? समाज के सांस्कृतिक विकास में ये किस प्रकार योगदान देती हैं ?
- (ख) हमारे देश में कपड़ा उद्योग की वृद्धि व विकास में कम्प्यूटर एडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन की भूमिका समझाइए ।
5. Write short notes on any **two** of the following : 6
- (a) Phulkari of Punjab
- (b) Carpets of Kashmir
- (c) Bandhini of Rajasthan
- निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (क) पंजाब की फुलकारी
- (ख) कश्मीर के कार्पेट
- (ग) राजस्थान की बाँधिनी